Sendu interŝangon al



ȒENOBASION

- sentro -
neográfiko
número 11

mensual ȓebolusionario
(eskribir komo se abla)

Ofisinas: Kaye de los Ortelanos, 52

Nuestros signos son fonetikos, simples, direktos e imbariables. Por tanto, no usamos la c, ch, ll, qu, rr, v, w i z, por osiosas, inútiles i konfusas.
Rejistrado komo artíkulo de 2a klase en la Administrasión de Koȓeos, kon feha 17 bentoso de 13,475 (7 de marso de 1934)

Año 2. | Méjiko, D. F., sábado 1 Eptamés (mesidor) de 13476, era sientífika (22 de junio de 1935) | Núm. 9

la tristesa del Indio...

julia marta

El Indio está triste, intensamente triste, infinitamente triste. An pasado muhos soles kemando kon su lus kaȟikular sus trigeñas i desnudas espaldas... I, él sige siempre atónito i meditatibo, sobre la basta extensión del surko, kontemplando la negra soledad del firmamento...

El Indio está triste... An pasado muhas lunas, ȓielando kon su diafanidad impresisa las altas kombas del espasio, él aún bibe en la umilde hosa de kejumbre i de adbersidad, pensando tal bes en la suerte i en el porbenir de sus bástagos, destinados komo él, á aȓastrar una pesada kadena de pribasiones i miserias...

Pobre Indio... Pobre karne de sakrifisio; desde ke el kruel konkistador oyó kon sus feȓeas plantas la birjinidad de este suelo i los misioneros, portadores de un ebanjelio de ȓesignasión, mataron en su peho la ȓebeldía para inkulkar en su mente sensiya, máximas i parábolas de pasiensia i de mansedumbre, lo kondenaron a un kalbario de oprobio i a un biakrusis de umiyante martirio..

Sikiera kuando era ȓebelde, tenía el konsuelo de morir matando, lansaba kon altibés los dardos de su mirada asia los límites del espasio i podía ber al Sol kara a kara, sin ke segara sus ojos la lus de sus ȓesplandores, traspasando kon sus serteras flehas el ȓubio korasón de las estreyas...

Aora en el aprisko de su pasibidad ȓumía inkonsientemente el mendrugo ke le aȓojan sus amos, i pasa komo una sombra por las kayes i plasas, yebando a kuestas el fardo de su ignominia, sin ke osen protestar sus labios ni se insendie su ȓostro kon la yama de la indignasión, para aȓojar kontra el suelo esa pesada karga ke agobia sus espaldas i embilese su espíritu...

Indio bueno i noble, te iso más daño el ebanjelio de los misioneros ke el inikuo yugo de los konkistadores, por ke el yugo de estos podía ser pasajero i tendría ke durar lo ke durára el aliento de tu bida; en tanto ke la kreensia del fanarismo es negro legado ke se á benido trasmitiendo de jenerasión en jenerasión, i ke todabía asta el presente, flexiona tus sentimientos i te ase permaneser de ȓodiyas, sin ke komprendan tus anelos, esperando esa ȓedensión ke nunka yega...

Ermano Indio, despierta, se ȓebelde, komo lo fuiste en akeyos tiempos en ke asendías kon tu desnuda planta, las más abruptas montañas i los más elebados bentiskeros, buelbe a ser altibo e indómito, komo lo fuiste en akeya nohe ke aȓankó lágrimas a los ojos de tu berdugo; lebántate komo el Anteo inbulnerable i buelbe a traspasar, kon las flehas de tu koraje, la serúlea komba del espasio i el ȓubio korasón de las estreyas...

Ȓekuerda ke tu ȓasa fué una ȓasa de titanes; sal de tu katalepsia i de tu marasmo i ȓeklama al krioyo, al blanko i al mestiso tus largos años de esklabitud, de dolor i de martirio...

* * *

Parese ke esta la naturalesa, siempre benigna i piadosa kon los deseredados, oí se konfabula kon tus explotadores i deja kaer sus trombas teȓorífikas, aȓasando tus sembradíos i aȓebatandote a los seres más keridos..

Tres de tus pueblos, en esta temporada de yubias, an kedado asolbados por el limo de tus propias sementeras, ke aȓastró la koȓiente, mientras el sielo segía impasible dejando kaer su aljofar toȓensial sobre la suerte de tus ermanos.

San Pedro Aktopan, San Gregorio i San Pablo, no deȓameis lágrimas sobre buestros kadáberes, serenad los espíritus i preparaos para la luha kontra los ke osen aȓebataros las tieȓas abonadas kon el dolor, la desesperasión i la materia de los buestros.

¡Ermano Indio, buelbe sobre tus pasos, lebántate i luha...!

neografilojía

enr̄ike r̄afael r̄amos ernandes

Tras un prudente i esmerado juisio eho a la lus de la istoria, podemos yegar a konkluir, ke si las r̄asas perduran a trabés de las edades komo organismos integrantes de Estados i Nasiones, akeyas kualidades de poder i de kultura ke las iso diferensiarse unas de las otras, no persisten indefinidamenre en eyas, sino ke yegadas a la kúspide de la madurés, desienden para unirse en la dekrepitud. I es ke las r̄asas, en marha konstante asia su máximo desar̄oyo i perfeksión, se trasmiten de tiempo en tiempo la antorha de la kultura, sin poder r̄etenerla komo su patrimonio esklusibo. Así lo testimonia elokuentemente la Hina, así la India, así el Ejipto, así el Islam, la Gresia i Roma, en donde se inkubó esa briyante kultura de ke tanto alardea la Europa entera. Pero su kultura alkansó la madurés, i agotadas sus posibilidades de kresimiento, inisió ir̄emisiblemente su dekadensia. A este propósito eskribe uno de los más grandes pensadores modernos, Osuald Spengler: «Una kultura nase kuando una alma grande despierta del estado primario i se desprende del eterno infantilismo umano, kuando una forma surje de lo informe, kuando algo limitado i efímero emerje de lo ilimitado i perdurable, florese entonses sobre el suelo de una komarka, a la kual permanese aderida komo una planta. Una kultura muere kuando esa alma á desar̄oyado la suma de sus posibilidades en lenguas, artes, siensias, i torna a sumerjirse en la espiritualidad primitiba. Kuando el término á sido alkansado, kuando la idea, la muhedumbre de posibilidades interiores se á desar̄oyado i kumplido exteriormente, entonses, de pronto se anikila i muere; su sangre se kuaja, sus fuersas se agotan, es desir, se transforma en sibilisasión. Esto es lo ke sentimos i komprendemos en las palabras ejiptisismo, bisantinismo, mandarinismo. I el kadaber jigantesko, tronko r̄eseko i sin sabia, puede permaneser en el boske siglos i siglos, alsando sus manos muertas al sielo. Tal es el kaso de Hina, de la India, del Islam. Este es el sentido de todas las dekadensias de la istoria: kumplimiento interior i exterior, akabamiento ke inebitablemente sobrebiene a toda kultura biba.»

Nos enkontramos, pues, frente a la disolusión inkontenible de la kultura de la bieja Europa; la ke abiendo agotado la suma de posibilidades i antiguas formas, entra a un estado de kompleto anikilamiento, para dar lugar a las nuebas formas a ke abrán de ajustarse en su anelo de adelanto, las exuberantes r̄asas jóbenes de sangre indolatina. A eyo obedese el aparente desekilibrio ke se adbierte en el mundo de las letras, i es esa la r̄asón de las r̄eformas a la lengua eskrita, yebadas a kabo por el maestro i filólogo Alberto M. Brambila; kien kon balor inkebrantable, r̄ealisa lo ke en otros no pasó de la kategoría de mero deseo. Muhos ai ke diske kieren kitarle el setro de la supremasía en tan grandiosa obra; pero él, kon la atinjensia ke lo karakterisa, da akeyos un solemne mentís, kuando dise en la parte expositiba de su tratado de ortografía r̄asional: «bueno sería el empleo de una sola «b» kualesbiera de eyas; bueno sería ke a la «c» le diéramos únikamente o sonido fuerte o sonido débil; bueno será ke suplamos la «x» kon la «c-s»; bueno sería....»

I no pasa ke pierden el tiempo en «bueno será i bueno sería,» sin aser a la postre nada absolutamente práktiko.

El presente mobimiento r̄ebolusionario. klaro está ke las momias de gabinete i los ke tienen el serebro estratifikado, lo ban a presensiar kon suma indiferensia; kasi kon despresio; mas los profesores progresistas ke sueñan efektibamente enseñar en las eskuelas lengua nasional [ke asta la feha no se á enseñado] sin torturar el serebro de los edukandos kon r̄ansiedades inútiles, lo r̄esibirán kon beneplásito porke les ba a serbir de estímulo para r̄ealisar sus anelos.

En kambio muhos de los ke sifran todo su orguyo en saber kómo se eskribe baka i kómo se eskribe bur̄o dentro del sistema español, ban a maldesir kon toda su alma este sistema tan práktiko. al kalkular ke toda su siensia kaerá por el suelo komo kastiyo de naipes.»

Así se perfila enérjka i bibrante nuestra r̄ebolusión lingustika; así esplende en el fondo de los serebros sanos, i si aún no se transmuta en kompleta r̄ealidad, esto se efektuará indiskutiblemente, porke komo asebera un bidente sosiólogo fransés, «las ideas, a la larga, determinan los akontesimientos i gobiernan los pueblos.»

Por ser nuestro paladín jenuinamente r̄ebolusionario, en el tienen kabida todas las tendensias banguardistas, siempre ke biertan e impulsen a las masas, obreras i kampesinas, al supremo ideal de la libertad umana.

esperanto sekcio sub la gvido de Jesús Amaya

LA REVOLUCIA KRONOLOGIO

Kelkaj legantoj —precipe esperantistoj—, demandas el ni klarigojn pri la kronologio uzata de «R̄enobasión». Ni respondas mallonge: oni utiligas la Revolucian Kalendarion de kdo. Ĥasinto Uitrón publigita —en OFR̄I— la antaŭalastan jaron, kies bazoj estas tiuj-ĉi:

La 8an. februaron 1895an. diris Jules Oppert en la Astronomia Societo de Francujo, kalkuli je 11542 jarojn antaŭ la Vulgara Ero, la plej antikva eklipso rekonita de la kaldeoj. Elizeo Reklus' apogis sur tio-ĉi sian iniciaton publigita de «Temps Nouveaux» en 1905, por anstataŭigi de la kaldea tempokalpulo, la nunan, bazitan sur la hipoteza naskiĝo de Kristo kiu enhavas la absurdaĵon elkalkuli malatanŭen ĉio, kio okazis antaŭe. Neniu sin okupis poste, pri la Opperta projekto.

Jam dum la XVIa. jarcento, Jozefo Justo Skaliger imagis artefaritan periodon 7980jaran por konfirmi la konitaĵojn kiuj enhavas ĉiujn la historiajn tempojn. Kaj en 1812an jaron, la antikristana Gabrielo de Mortillet projektis malsaman kronologion. Volter' kritikis la civilan kalendaron sed sen proponi k ankoraŭ malpli formuli alian.

La revolucia jaro komencas racie, de la Vintra Solstico. Pro tio nia kalendaro nur parte sekvadas la Respublikan el Francujo kiu, pro politikaj kaŭzoj komencis je la Somera Ekvinokso. La monatoj estas zodiakaj: Unmonato (frosto 1ª), kun 29 tagoj (30 en la superjaroj); Dumonato k Trimonato (nebulo k vento) kun 30 tagoj, Kvarmonato, Kvinmonato, Sesmonato, Sepmonato, Okmonato k Naŭmonato (ĝermado, florado, herbokampa, rikoltodona, pluvo k varmodona), kun 31 tagoj; Dekmonato, Dekunmonato k Dekdumonato (fruktodona, vinrikolto k neĝo) kun 30 Tiuj-ŝi subtitoloj estos lokataj en ĉiu lando laŭ la klimataj fenomenoj, developo de la vegetaĵaro k kampara laborado regionaj. La nomoj taŭgus al la Komer a Kalendaro proponita de la Ligo de Nacioj kun la nura aldono de la 13ª, Dektrimonato. Ni gardas la 7tagan semajnon, k ĝiajn nomojn, anstataŭante la romecan sanktulnomaron per mitologiaj nomoj, idealaj, regionoj k simboloj, famaj homoj, steloj k konstelacioj, juvelŝtonoj k industriaj metaloj, floroj ka kreskaĵoj. La tago komen as tagmeze k daŭradas posttagmeze, nokte k venonta matenen.

Tiu-ĉi kronologia sistemo ne estas oficiala. Ĝ's nun, nur estas nzate de, krom «R̄enobasión», «Piketa», kiun gvidas kdo. Uitrón. Iniciatoj tiel progresecaj kiel tiuj de la Revolucia Kalendaro, la Ortografio Fonetika Racia Hispanamerika k la Internacia Helpa Lingvo, oni akceptas de la registaroj nur kiam ili jam konkeris la publikon. Ni, integralaj revoluciuloj, adoptis ilin konvinkitaj je kontribuadi, tiamaniere, al le necesa aliformo socia. Nia laboro estas ankoraŭ malmola k sendanka, ĉar multaj inter tiuj kiuj sin fanfaronadas kvazaŭ revoluciuloj forgesas ĉiupaŝe, ke ĉiu aliformanta ideo ŝajnis, je la komenco, utopio, frenezaĵo. Kaj sufiĉeĉe estas tiuj, kiuj vidas nian klopodadon kun kompatema rideto: la eternaj saĝuloj, la ecrnaj samanimuloj, la eternaj stultuloj......

LA KRONOLOJIA R̄EBOLUSIONARIA

Barios lektores —sobre todo esperantistas—, nos an pedido datos sobre la kronolojía empleada por «R̄enobasión». Kontestamos brebemente: se utilisa el Kalendario R̄ebolusionario del kamarada Jasinto Uitrón publikado —en OFR̄I— el año pasado, kuya base es la sigiente:

El 8 de febrero de 1895 desía Jules Oppert en la Sosiedad Astronómika de Fransia, fijar en 11542 años antes de la Era Bulgar el más antiguo eklipse r̄ekonosido por los kaldeos. Eliseo R̄eklús apoyaba en esto su inisiatiba publikada en Tam Nubó (*«Temps Nouveaux»*) en 1905, de sustituir por el kómputo kaldeo el aktual basado en el ipotétiko nasimiento de Kristo i ke kontiene el absurdo de kontar asia atrás lo akontesido antes; posteriormente, nadie se abía okupado del proyekto de Oppert.

Ya en el siglo XVI, Josef Scáliger imajinó un periodo artifisial de 7980 años para berifikar las fehas ke komprenden todos los tiempos istórikos. I en 1812, el antikristiano Gabriel de Mortillet proyektó una kronolojía diferente. Bolter kritikó el kalendario sibil pero sin proponer i muho menos formular otro.

El año r̄ebolusionario komiensa r̄asionalmente en el Solstisio de Imbierno. Por eso nuestro kalendario sólo en parte sige al R̄epublikano de Fransia, ke por r̄asones políticas empesaba en el Ekinoksio de Otoño. Los meses son sodiakales: Enmés, (frimario, 1º), kon 29 días (30 en los bisiestos); Domés i Trimés (brumoso i bentoso) kon 30 días; Tetramés, Pentamés, Examés, Eptamés, Oktamés i Eneamés (jerminal, floreal, pradial, mesidor, plubial i termidor), de 31 días; Dekamés, Endekamés i Dodekamés (fruktidor, bendimiario i nibosó) kon 30. Estos subtítulos se kolokarán en kada país de akuerdo kon los fenómenos klimatolójikos, al desar̄oyo de la bejetasión i kon las operasiones agríkolas r̄ejionales. Los nombres serbirían al Kalendario Komersial propuesto por la Liga de las Nasiones, de 13 meses lunares de 28 días, kon sólo agregar el 13º, Tridekamés. Konserbamos la semana de 7 días, i sus nombres, sustituyendo al santoral r̄omano por nombres mitolójikos, r̄ejiones, ideales i simbolismos, ombres sélebres, astros i konstelasiones, piedras presiosas i metales industriales, flores i plantas. El día komiensa al meridiano i dura tarde, nohe i mañana sigiente.

Este sistema kronolójiko no es ofisial. Asta oi unikamente lo usa además de «R̄enobasión», «Piketa», ke dirije el kamarada Uitrón. Inisiatibas tan abansadas komo la del Kalendario R̄ebolusionario, la Ortografía Fonétika R̄asional, i el Idioma Auxiliar Internasional, las aseptan los gobiernos sólo kuando ya an konkistado al públiko. Nosotros, r̄ebolusionarios integrales, las adoptamos kombensidos de kontribuir así a la nesesaria transformasión sosial. Nuestra labor es todabía aora dura e ingrata, pues muhos entre los ke se presian de r̄ebolusionarios olbidan a kada paso, ke toda idea transformatrís á paresido al prinsipio utopía, lokura. I abundan kienes miran nuestro esfuerso kon sonr̄isa kompasiba: los eternos kuerdos, los eternos ekuánimes, los eternos estultos......

el sindikato

teódulo angulo d.

LO KE ES:

El Sindikato es una agrupasión de obreros formada para la defensa de intereses komunes, pero ke, en nuestro medio, en muhas okasiones tiene ke luhar dentro de su jurisdiksión kon un grupo, algunas beses mayor de kompañeros, no sindikalisado.

Existen, ya no se diga en el Distrito Federal, sino en toda la Repúblika, negosiasiones industriales i komersiales de importansia, en las kuales los obreros kontinúan al marjen del dereho de agremiados, a pesar del flamante Artíkulo 123 de nuestra Konstitusión de 1917; de la Léi Federal del Trabajo, la kual ya yeba algún tiempo en bigor, i, a pesar también, del apoyo desidido del aktual Gobierno de la Rebolusión, kuyo karís es inkonfundiblemente obrerista.

En kasos múi kontados, justo es konsignarlo, los obreros de algunas ofisinas o fábrikas, no sienten todabía la nesesidad apremiante de agruparse, porke r̃esiben buen salario i exelente trato del patrón. Pero, en la mayoría de esas negosiasiones, los obreros no se sindikalisan porke, sensiyamente, les es difísil, ya ke por desgrasia, el obrero ke es sorprendido por el patrón o sus ajentes externando sus ideas sosialistas, entre sus demás kompañeros, prokuran separarlo del trabajo, de alguna manera.

Kon esta serie de difikultades kon ke tropiesa el obrero para organisarse: la desorientasión sembrada por los líderes interesados; la karensia en nuestro medio de elementos konsientemente sosialistas, es desir, ombres inspirados, kombensidos de la bondad de nuestra kausa sosial; la labor se torna ímproba.

Tenemos sindikatos obreros ke no tienen unidad de kriterio en su aksión. La mayoría de sus integrantes, por su kondisión de klase media, timorata, sin kolor determinado; yena de prejuisios; sin aksión presisa; todo kombensionalismo komo su misma posisión lo señala; no dá ninguna muestra de aktibidad. Eso sí, la Direktiba del Sindikato está obligada a defenderlos ante el patrón, kuando de un kaso partikular se trata; para ke, en entonses, la kuota ke pagan?; pero eyos no se sienten obligados a su bes a prestar su ayuda komo unidad para la defensa de los intereses komunes. Esta es la kausa de la existensia de los sindikatos blankos.

Están en una organisasión sindikal, kuya base i arkitektura es innegablemente sosialista. Sin embargo, aseptan el sosialismo por lo ke tiene de benéfiko a sus intereses propios, pero no por lo ke signifike sakrifisio, abnegasión, desinterés, ermandad.

r̃enobasión
pájina 4.

LO KE DEBIERA SER:

Una agrupasión de obreros, konsientes i onr̃ados, ke luhen —no parásitos ke medren— para la total konsekusión de una berdadera felisidad en su organisasión i las demás afines del mundo entero.

Una organisasión ke, kon su propio esfuerso, unído al de las otras de su klase, logre konstituir kon el tiempo, a base de una luha normal de ideas i de intereses dentro de la legalidad más absoluta, un país de trabajadores, en donde el sistema industrial se desar̃oye kon miras más umanitarias i los frutos ke se kosehen sean en probeho del bienestar i la felisidad de todos, sin umiyasiones de miseria i falta de trabajo por un lado, i sin la ostentasión de lujo, r̃ibalidad i notorio despilfar̃o del otro.

Una institusión, por último, ke sea berdadera Kasa del Pueblo, sin distinsión de r̃asas ni de kredos i unidos todos los ombres en pensamiento i en aksión para la obra komún úniko medio de alkansar una umunidad sin opresores ni oprimidos.

la r̃edensión de las masas

enriketa de parodi

En el indibiduo, komo en el niño, puede muho la fuersa del ambiente; kon frekuensia notamos kambios operados en el karákter de las personas a kienes emos konosido, i fásilmente nos explikamos estos kambios, por los sitios i las personas al lado de kienes an bibido.

Por lo anterior, es fásilmente komprensible ke la lektura de siertos libros influyan grandemente en la manera de sentir i pensar de una persona; aí libros ke yeban en sus pájinas un tesoro de ideas, sabiamente expresadas; libros ke nos asen sentirnos kapases de todas las eroisidades; komo aí también libros kanayeskos ke embrutesen i perbierten a kienes los leen.

Debemos komprender, pues, kuan baliosa es la buena lektura; la seleksión de obras i de r̃ebistas sanas i bien eskritas, kon material lektibo ke ilustre, ke abra nuebos senderos, ke ofreska panoramas nuebos al pensamiento. Por desgrasia, en los tiempos aktuales, pokos son los periódikos i r̃ebistas ke se preokupen de aser labor kultural entre el públiko lektor; la mayoría, solo trata de yenar pájinas i pájinas kon las r̃elasiones de krímenes i esenas trukulentas, r̃elatando kon r̃ikesa de detayes el último asesinato, diske pasional, o el último atrako kayejero, dejando en el espíritu ke espera algo mejor en las kolumnas de un periódiko o una r̃ebista, el jesto de un desenkanto!

Nuestro pueblo, este pueblo formado por nukleos de ombres i mujeres ke luhan abiertamente kontra la amenasa de la miseria i del ambre, nesesita enseñarse a leer; pero an de ser obras de mérito, libros o periódikos en ke enkuentren una orientasión sana, i no las r̃ebistas pornográfikas ke, a siensia i pasiensia de kienes deben i pueden proibir esas lekturas, se expenden en todas las eskinas de las prinsipales abenidas sitadinas.

En estas r̃ebistas, donde una mujer más o menos atrayente, r̃ika en kurbas a la Mae West, luse no solo su desnudes, sino el jesto prokás i el histe de mal gusto, es donde nuestra jubentud solasa i satisfase sus deseos de lektura; frekuentemente bemos en manos de inosentes niños, esas r̃ebistas kon ilustrasiones i frases kapases de aser r̃uborisar a un kar̃etero! I nos admiramos después del lenguaje i los gustos deprabados ke sorprendemos en pekeñuelos ke frekuentemente enkontramos. Kómo á de ser de otra manera, si en lugar de fasilitarse al pueblo buenas lekturas, se autorisa públikamente la benta de libros i r̃ebistas, donde los grabados i el texto de las mismas, están en pugna kontra la moral!

La lektura es uno de los kaminos más beyos i más nobles, ofresido para la r̃edensión de las masas; debemos pues preokuparnos porke nuestro pueblo se abitúe a leer, pero a leer algo edifikante, algo elebado en sentimientos i en ideas, pero expresado sensiyamente. Debemos aser inkapie porke desapareskan de los expendios de lektura el ofresimiento, i a la benta del ombre i del niño, las r̃ebistas baratas donde se exiben mujeres de jesto impúdiko, i en kuyas planas los «histes» tienen los kolores «r̃ojo» i «berde» de la lujuria, ke también se ayan en las nobelas ke se enkuentran en algunas librerías, bajo el atrayente r̃ubro: «Sólo para ombres.»

Influye grandemente la noble lektura en la elebasión espiritual del indibiduo, por eyo debemos preokuparnos porke nuestro pueblo lea, pero ke lea libros útiles, i periódikos ke le den una sana orientasión mental.

Para eyo se nesesita ke la difusión de r̃ebistas i periódikos, bien eskritos i de amplio kriterio, sirkulen entre los sentros obreros i kampesinos ke forman las masas de nuestro pueblo trabajador. La r̃edensión del ombre produktor, no solo konsiste en ke obtenga mejores salarios, en ke disfrute de garantías de ke antes karesía, sino en ke forme parte integralmente de los grupos de ombres ke piensan, ke disiernan, ke luhan en un plano intelektual por elebarse moralmente.

La r̃edensión de nuestras masas está más ke en la parte material en la espiritual. Nuestros ombres i mujeres, luhadores del bloke ke ase frente a la miseria formando un bayadar kon sus brasos fuertes, nesesitan estudiar, komprender, empaparse en los problemas ke entrañan su liberasión, no solo material sino espiritual. Por eyo, debemos preokuparnos grandemente, por poner en sus manos la obra justa de los berdaderos orientadores ke luhan por la r̃edensión de la umanidad, no asiendo diskursos de plasuela, sino formando un kriterio amplio a los ombres ke laboran; no enseñándoles ke deben abor̃eser al kapital, nada más porke sí, sino preparándoles para ke sepan kon argumentos, konbinsentes i lójikos, defender sus derehos ante el kapital explotador.

Kontribuyamos, pues, a esa r̃edensión espiritual de las masas, ofresiéndoles lektura sana, ideas sensiyas pero elebadas, i asiendo una ger̃a a muerte a los impresos insulsos, kuando no destruktores de todo sentimiento de perfeksión i moralidad!

Si es usted r̃ebolusionario, amante de la neografía i partidario de la Prensa independiente, ayudela a sostenerse.

Ritmo de kombate

dramas del proletariado

LOS FARANDULEROS

En una interminable karabana,
por el largo kamino polboriento,
mudos, pensatibos, doloridos
abansan los faranduleros.......

Son los pobres istriones de la bida
ke yeban su dolor de pueblo en pueblo
i ke asen r̄eir a karkajadas,
olbidando su propio sufrimiento.

Pobres seres ke okultan sus pesares
en el fondo del peho
para implorar de las turbas
un miserable séntimo
ke kae kemando sus manos
komo kae kandente el plomo ardiendo
i kuyo metáliko sonido
kon r̄etintín siniestro
produse un eko doloroso
en su doliente korasón enfermo....

Tienen ambre i deboran el mendrugo
ke les ar̄oja indiferente el pueblo;
tienen frío i kubren kon arapos
las desnudeses de su endeble kuerpo;
son artistas i nadie los komprende
porke el bulgo estúpido i perberso
sólo aya ilaridad, burla i sarkasmo
en el sublime e inkomprendido jesto
ke flexiona en un r̄iktus de amargura
la fuente del umano sufrimiento....

Pobres seres ke kargan el ludibrio
de ese bulgo estúpido i abyekto,
ke sienten en su mente komo abe
aletear audas el pensamiento
i kuando buskan almas ke komprendan
la enorme grandesa de su jenio
solo ayan karkajadas i sarkasmos
de kien no sabe akilatar su esfuerso
i eséptikos kaen sobre el tablado
en dolorosa krispasión de nerbios....

Artistas del dolor, pobres artistas,
ke sentís laserado buestro peho
de tanto okultar buestra amargura
i sufrir buestras penas en silensio;
kontadme buestras grandes afliksiones
ke yo también komo bosotros siento
la suprema ansiedad de berme solo
en la basta extensión del Uniberso,
sin ke nadie komprenda el infortunio
ke ase der̄amar mi yanto aserbo
i kuyas gotas kaen abrasadoras
komo kemantes lágrimas de fuego....

Artistas del dolor, yorad konmigo,
mi pena kon las buestras enlasemos
i así en el infortunio estando unidos
indiferentes ante el bulgo nesio,
unireis buestras ansias i dolores
a la pauta r̄ebelde de mis bersos
para ensalsar el Arte i la Beyesa
sin esperar la kompasión del sielo....

Artistas del dolor unid al mio,
el desteyo audas de buestro jenio,
sin esperar ke el mundo nos aplauda,
porke el mundo es estúpido i perberso....

En una interminable karabana,
por el largo kamino polboriento
mudos, pensatibos, dolorosos
abangan los faranduleros....

Bisente de P. Kano.

alba r̄oja

Despertaba el alba akeya mañana,
la Luna plateaba toda la pradera,
de pie un kampesino frente a la montaña
esperó trankilo, a ke el Sol saliera.

El aire era tibio, de olor perfumado,
las abes kantaban kual flauta sonora;
entonses la Luna kual faro empañado
se okultó en el sielo, kuando bió la aurora.

Despiertan los astros, uyendo asustados
al ber la kampiña de fuego ensendida,
de sangre los boskes se ben salpikados;
la tier̄a parese estar konmobida.

R̄ojo está el sielo, los kampos, el monte,
la niebla se ensiende de un r̄ojo enkarnado;
de pie el kampesino, trankilo i sonr̄iente
kontempla el emblema, para él tan soñado...

Es el Alba R̄oja, es el nuebo día,
el Sol komo eskudo briya en su mansión,
mui r̄ojas las nubes ondean de alegría
kual flámulas ígneas de r̄ebolusión.

Felipe Kuebas.

notas dibersas 

DEL ESPERANTO

Múi estimado samideano!

Mandaremos algunas de nuestras publikasiones en kor̃espondensia al «Vortareto». Aora nos preokupamos por la introduksión del Esperanto en las eskuelas. Komo kímikos tenemos un objetibo: dar a los estudiantes un libro modelo para estudios de matemátika, físika i kímika (debe estar en dos ediciones separadas, lengua nasional i Esperanto). Simultáneamente debe editarse periódiko metódiko sobre las mismas seksiones, kon notisias aserka de las nobedades sientífikas i téknikas. Esta tarea puede ser r̃ealisada por labor konkorde de todos los esperantistas. ¿Se prosede en la misma direksión en Méjiko?

Ja Brukson.—Poŝtkesto (apartado) 2.—
Leningrado, U. R. S. S.»

En el sigiente número, el artíkulo de la Seksión en Esperanto de este bosero, kontestará la inter̃ogasión de la anterior nota, i la kuestión ke se plantea en la ke ba a kontinuasión:

JITLER KONTRA EL ESPERANTO

El ministro de edukasión(?) de Alemania akaba de proibir enseñansa i fomento del Esperanto. Las r̃asones alegadas son las del ferós nasismo; aunke se afirma no tener balor práktiko la lengua internasional, se dise ke ésta debilita los balores intrínsekos de la alemana. Agregando ke el maestro Sámenjof fue judío i su obra «se á diseminado r̃ápidamente por todo el mundo kon auxilio de los marxistas i los sírkulos liberales identifikados kon el judaismo».

El farsante asesino i sus lakayos se exiben una bes más. El estúpido dekreto serbirá para kombenser a muhos aún apátikos, de ke deben aprender el Esperanto i usarlo komo laso de unión entre todos los luhadores.

INTERŜANĜADU!

Ia gazeto, vizitante nin unuafoje, klarigas ne kutimi interŝanĝadon kun naciaj publikaĵoj.

Ne, kolegoj; «Renobasión» ne estas tia, k demandas vian regulan alsendon. La belegaj gazetoj ne timu subiĝi: ĉu eguloj aŭ etuloj, ĉiuj rajtas samgrade. Ni volonte k senhonte interŝangadas eĉ kun modescaj mimeografitaj bultenoj. Oni ne devas mezuri la esperantecon laŭ la monhaveco.

LIBROS EN ESPERANTO

Socialismo, ĝia Ideologio kaj Realigo (su ideolojía i realisasión). 47 pájinas. F. S. O. 70, Eldoso Ŝapiro, Barsobia.

Rebista de los diferentes tintes sosialistas, inklinándose el autor asia un intelektualismo ebolusionista ke pudiéramos yamar teknokrátiko, o bien kapitalismo umanisado. Digna de notarse es su franka abersión al komunismo, kosa explikable en Polonia, kuyo r̃éjimen está konstantemente amenasado de muerte por akél.

***

Takigrafía Katalana, para Fransés, Inglés, Español i Esperanto. Pedidos a Delfí Dalmau, apartat 5081, Barselona, España.

El infatigable samideano políglota á eho una adaptasión internasional del sintema Boada, para los alumnos de su Liseo. Los takígrafos esperantistas deben adkirir este bien presentado i útil libro.

balioso r̃efuerso

En nuestra junta jeneral del primer domingo del pasado mes, tubimos la satisfaksión de akojer en nuestro kampamento, al intelijente kamarada i aktibo suskriptor de esta r̃ebista, el entusiasta neografista jalisiense, kompañero Felipe Kuebas, kien desde luego kon toda desisión ingresó al Sentro R̃enobasión, ofrendándonos su estimable kolaborasión, ke kon todo gusto publikamos en otro lugar de nuestro kerido i baliente bosero de inobasión gráfika.

Ombres de la aktitud i enteresa del ermano Kuebas, son nesesarios para bombatir los biejos prejuisios akadémikos i enkausar a la jubentud por el nuebo sendero de ebolusión i de progreso.

Ojalá, ke a su ejemplo, otros luhadores de esta kapital i de idéntika ideolojía r̃ebolusionaria, bengan a r̃eforsar las r̃esias trinheras de este inespugnable baluarte neográfiko número 11.

R̃ENOBASION

INDIKADOR;
mensual r̃ebolusionario, órgano del sentro neográfiko nº 11: eskribir komo se abla
ofisinas ortelanos 52 — teléfono mej. x 26 88
sesiones domingos de 4 a 7
direktora JULIA MARTA
admistrador TEÓDULO ANGULO D.

	país		exterior	
suskripsión anual	$1 00		medio dolar	
número suelto	,,	0.05	,, 0.03	,,
atrasado		0.10	,, 0.06	,,
paketeros ejemplar		0.03	,, 0.02	,,

nuestro kor̃eo neográtiko

Sekretaría de Ekonomía Nasional, Siudad. Kon gusto damos los datos estadístikos sobre nuestra Prensa ke nos pide esa Direksión Jeneral. Por enfermedad de la Direktora imboluntariamente se r̃etrasaron Dispensad. Expresamos tampién nosotros las grasias por el akuse de r̃esibo de nuestra r̃ebista, abiendo yegado a nuestra mesa, komo kanje, lo últimamente editado por esa Institusión. En igual forma se expresa «Piketa».—Pariarka Juan Krisóstomo 1º, r̃esibimos un peso por suskripsión. Grasias. Dada la última frankisia postal, «R̃estaurasión» bolberá a publikarse.—R̃oberto Pliego. Un peso, r̃epetimos en este número su anunsio. Grasias por su ayuda.—Enr̃ike H. Arse. «Piketa» trabajará desde aora porke los miembros ke kedan de la primitiba «Kasa del Obrero» selebren el 25º aniversario de su fundasión, ya ke komo sabes fué no solo la kuna del Sindikalismo r̃ebolusionario, sino de las ideas anarkistas en este país.—Silberia Liberato. Si el primer domingo de kada mes, pueden serbirte nuestras juntas komo deskanso espiritual a tus ensier̃os profesionales, te imbitamos a eyas, serás bien r̃esibida.

Pilar Mireles, Arbol Grande, Tamps. $0.50. Deseámosle se r̃estableska su salud i konsiga su trabajo.

Albino H, Sepeda, Monteréi, N. L. Tus ojas, no te parese, ke por estar dedikadas a los Mártires de Hikago deberían aber aparesido kon los pensamientos de kienes supieron defenderse i morir por la anarkía? Si los yamados komunistas se niegan a imprimir esta klase de literatura, lo aremos nosotros. Piensa bien tu benida, teniendo en kuenta la eskasés de trabajo i lo karo de la bida akí. Debes aber r̃esibido los datos pedidos.

Grupo Sentral de Ortógrafos R̃ebolusionarios, Guadalajara, Jal. Los komponentes de este kampamento damos las grasias por el embío, a kada kién de buestra esenifikasión, titulada: Una Sesión Tormentosa, 2ª edisión, ke r̃epresentaremos akí en el 2º aniversario de nuestro Sentro. Damos también las grasias por el III tomo de «Ortográfiko» para nuestra biblioteka komún.

Juan Bais Ayala, Jomstid, Pa. Esperamos el pedido de libros para serbirlo a buelta de kor̃eo. Entendemos ke kuanto emos embiado lo abrás r̃esibido, así komo la nota a tu karta del 30 Tetramés. ¡Konsérkate bien!

Lukas R̃eyes, Tor̃eón, Koa. $4.00. Tu segunda karta nos indika ke r̃esibiste el anterior pedido de libros, aunke no dises estar konforme kon él. El deskuento del último salda la deuda del anterior. No debes nada. Sige praktikando la neografía. A tus órdenes.

Manuel Morales Téyes, Atlixko, Pue. «$12.00 por libros r̃esibidos. Esperamos su opinión sobre nuestra simplifikasión ortográfika i la ayuda al periódiko.

Profra. Paula Biyalba, Hiuaua, Hi. $2.00 para «R̃enobasión». Kontinúe Ud. trabajando i eskribiendo kon nuestro sistema, pues es el r̃esumen de todo lo ke se á intentado i eho asta ora en materia de simplifikasión. Aí ke tener firmesa kon los prinsipios. «Piketa» da las grasias por el dato embiado, aunke estima fuese más presiso para el asunto de ke se trata. De todas maneras, grasias. Bisitaremos a su ermanita.

Telésforo Mesa, Koyotepek, Méj. «Piketa» akusa r̃esibo de un peso. No sabemos porke no les yega «R̃enobasión» pues no a dejado de publikarse, aunke kon r̃etrasos, debido a la poka solidaridad ke kontamos. Para ke konoskan a su Direktora, ban esos r̃ekortes de entre lo muho ke á eskrito. En kuanto a los demás, ya se dise porke la r̃ebista tiene ke ser así.

Kolombina Ortega, Biya Kardel, Ber. Selebramos ke después de dies años no olbides la luha. La simplikasión gráfika espera de ti la ayuda. Sabíamos de antemano ke nuestros periódikos despiertan a los dormidos. ¿Kien puso en tus manos nuestra nueba kampaña, unida a la ke konoses ase beinte años? Eskribe komo ablamos. Saludos a la kompañera Agustina R̃ibera, para kien ba también publikasión.

Alfonso Kórdoba, Los Anjeles, Kal. Todo kuanto enbias lo emos r̃esibido. R̃ekonosidos porke nuestra propaganda la distribuyes bien. Sí, mientras las masas no salgan de su ignoransia, la trasformasión sosial no será kompleta. Sige mandándonos todo lo bueno ke ayan leido i no kieran konserbar. Saludos a todos los denodados luhadores de esa beya siudad.

más nuebos kanjes r̃esibidos

A «R̃enobasión»: *Signo*, Siudad; *Ojo de Agua*, Orisaba i *Baluarte*, Berakrus; *R̃ayo*, Akámbaro, Gto. i *La Bos del Gráfiko*, Hile, Perú. A «Piketa»: *Iskierdas*, *Krisol* i *El Sosialista Majikano*, Siudad; *El Ijo del Gato*, Guadalajara, Jal.; *Para Todos*, Morelia, Mih.; *R̃esurjimiento* i *Don Lukas*, Masatlan, Sin.; *R̃ayo*, Akámbaro, Gto.; *Nueba Era*, Santa Rosalía, B. K.; *El Luhador*, Los Anjeles, Kal. i *Braso i Serebro*, La Koruña, España. En Esperanto: L'Esperanto Torino 3, Britia Bulteno 2, La Suda Stelo 10, Antaŭen 28, Literatura Mondo 10, Nederlanda Esperantisto 36, La Komerko 21, Scienca Gazeto 20, Svenska Esperanto 5, Ruĝa Esperantisto 36, Informoj 158, Svenska Arberter Esperanto 4, Esperanto Bladet 3, Informilo Zamenhjof Instituto Barcelona 33, Paris Esperanto 71, Uŝe Eĥo 21, Sur Posteno 32, Verda Mondo 6, Hungara Heroldo (Mezeŭropa Revuo kvaronjara tutesperanta) 1, La Pirato 1, Ĝis Mil 2, Lingvo Internacia 2, Bulgara Esperantisto 6, Franca Esperantisto 12, Vegetarano 1, Bezboĵnik 4, PEK de Vieno 7, Centerbladet 5, Laborista Esperantisto (nederlanda) 5, PEK Contact 17, Sennacieca Revuo 26, Sennaciulo 428, Esperanto 416, Radio Esperanto 21, Hispana Esperanto Gazeto 48, Sŝiigoi 5, Aŭstria Esperantisto (Mikó) 4, Lingvo Internacia (Ateno) 4, British Esperantist 361, Fluganta Skribilo 86, Revuo Orienta 4.